

ANTIPATIA

COMUNICADO #33 - Mayo 2013



Saludos!!!!

Aquí volvemos con unas cuantas novedades después de algún tiempo de silencio. Como ya comentamos en anteriores boletines el cambio de periodicidad de salida del zine. Si antes mes a mes nunca faltábamos a la cita, en la actualidad podríamos decir que el Antipatia se ha convertido en un boletín atemporal. Somos human@s y a veces otros quehaceres cotidianos y darlo todo por el DIY impide que cumplamos con el deadline de fin de mes. Lo importante es que aquí estamos con nuevas infos y cosas interesantes del subsuelo pantanoso.

Radio Bronka ha vuelto a recuperar la cobertura radial en toda la ciudad de Barcelona y gran parte de su área metropolitana, tras 8 años de esfuerzos colectivos y luchas contra la administración y las mafias comerciales. Una exitosa campaña de micro mecenaje en goteo.org ha permitido la adquisición de un emisor de 2500 W. ampliando notablemente la potencia de emisión y, por otro lado, conseguir algunos fondos para la próxima edición de un libro que conmemora los 25 años de historia de la Radio y que será presentado "oficialmente" en la próxima Mostra del Llibre Anarquista de Barcelona. Desde este rincón del boletín nos congratulamos de esta gran hazaña y les enviamos toda la fuerza y aguante del mundo.

Por otro lado también nos complace anunciar y presentar un nuevo proyecto que los últimos meses nos ha llevado de cabeza... **Din(a)mo DIY Espai** es una extensión articulada de la Radio en formato de espacio físico autónomo y temporal donde queremos que pronto se convierta en un espacio de trabajo, consulta y acción. La presentación en sociedad será el próximo 25 de Mayo dentro de las 35avas *Fiestas de Prosperitat*. Durante la jornada se llevarán a cabo diferentes actividades y además contará con la novena edición del micro festival antidogmático. Diferentes formas de jugar con el ruido, esta vez con nuestras queridas **Lady Vendetta**, **Atomizador** y **Chip Subcutáneo**.

El espacio dispondrá diferentes archivos (Anarco feminismo, DIY Punk, Radio Bronka, Radios Libres), las distribuidoras **Herstory** y **Fuck the Bastards** aportarán material para la biblioteca / audioteca, hay un proyecto de construcción de un cuarto oscuro de revelado de fotos y también contamos de un espacio reducido para presentaciones de libros, charlas, exposiciones, talleres, instalaciones sonoras y lo que se nos ocurra. Si quieres hacerte socia del proyecto escríbenos o pásate por la jornada inaugural.

A continuación reproducimos la carta de presentación del nuevo proyecto

Dentro de la, **Asociación para la Dinamización de la Cultura y la Comunicación en Nou Barris**, nace el **Proyecto Dinamo DIY multi espai**, con las ganas de seguir fomentando una cultura social, creativa y autogestionada. Creemos en la creación colectiva, participativa y colaborativa, fomentada en una comunicación horizontal, y apostamos por investigar las diferentes formas de expresión.

Din(a)mo DIY Espai será un espacio de trabajo y de reunión de varios colectivos asociados. El proyecto se autofinancia con las aportaciones económicas de los socios y socias.

En este año 2013, coincidiendo con las Fiestas del Barrio de Prosperitat, nos complace invitaros a todas, a participar en la jornada inaugural de este nuevo espacio en el barrio.

En **Din(a)mo DIY Espai**, partimos de la base, de que es, con nuestra propia energía, combinada con el intercambio de conocimientos, y bajo la ética y los valores del Hazlo tu mism@, la mejor manera de transformar las "ideas" en aprendizaje colectivo. Para llevarlo a cabo y materializar estos fines, divulgándolas entre sus soci@s, se realizarán exposiciones, sesiones de trabajo, charlas, talleres y cursos formativos, presentaciones de nuevos proyectos e intercambios culturales internacionales,

además de otras actividades de aire análogo relacionadas con las artes gráficas, y audiovisuales.

Din(a)mo DIY Espai también forma parte del proyecto de **Radio Bronka**, Radio Libre, con más de 25 años de historia y 3 frecuencias (1987-2013), emitiendo en las ondas libres de Barcelona y sus alrededores. En **Radio Bronka**, creemos firmemente en la necesidad de expresarnos con independencia, confrontar de manera radical toda relación social de dominación y mostrar alternativas que silencian los mass medias, públicos o privados, que están al servicio del poder. Reivindicamos cada uno de los puntos que definen a las radio libres como radios no profesionales, entendiendo que la comunicación no debe ser un medio de lucro, sino asamblearias, autónomas, sin publicidad, participativas y al servicio de la comunidad. Es por ello que **Radio Bronka** ha estado implicada en las luchas sociales de Barcelona, como vocero de colectivos diversos, de carácter reivindicativo en general, con la intención de mantener una visión crítica, contracultural y de claro rechazo al partidismo jerárquico.

Los cambios de dial han sido una constante en la vida de las radios libres y Bronka no ha escapado al hostigamiento por parte de radios institucionales y comerciales que solapaban la frecuencia y nos obligaban a desplazarnos en el dial. En la actualidad estamos en el 104.5 Fm, y después de los esfuerzos colectivos, estamos por fin, recuperando la cobertura que se nos había arrebatado.

Radio Bronka forma parte de la la Coordinadora de Radios Lliures de Catalunya, una acción conjunta que ha sido decisiva para defender esta forma de comunicar y de trabajar.

Las Radios Libres quieren seguir emitiendo a través de las ondas libres, desde las calles, con las vecinas/os, y para los barrios.

Radio Bronka:

<http://radiobronka.info>

Coordinadora de RRL de Catalunya:

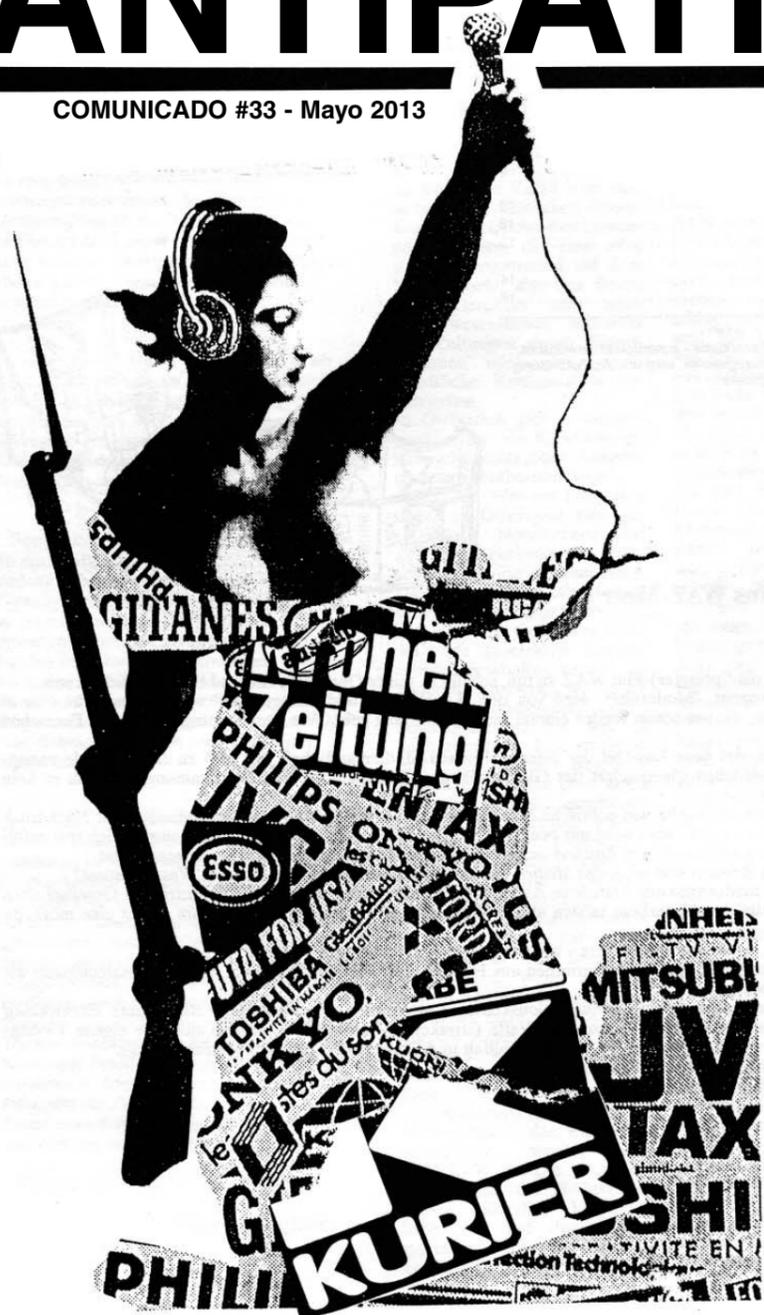
<http://radioslliures.info/>

Larga vida a **Din(a)mo DIY espai**, a **Radio Bronka** y a las Radios Libres.

Por fin ya tenemos en nuestras manos el esperado LP de **Cosmos Saudo Romano a Morte**. La verdad es que estamos muy satisfechos de su resultado final, tanto a nivel musical como de presentación y muy pronto la banda empezará a presentarlo por todas partes, ell@s han creado una web donde encontraras sus textos e información de la banda. Casi paralelamente a esta edición publicarán una caja con 2 x 7 "compartido con **Árnica** y **Sangre de Muérdago** por el sello **Pesanta Unfolk**. Escúchales <http://cargocollective.com/xcosmosx>

Después de su gratificante gira por los USA, **Sangre de Muérdago** vuelve a la carretera para realizar su 2º tour europeo. Y presentar "oficialmente" el nuevo trabajo *Deixádeme morir ao bosque*. Al igual que hicieron en USA en la gira contará de incorporaciones de lujo como Marit violinista de **Vradiazei**. *Deixádeme morir ao bosque*, es pura magia y energía vital con la fuerza de los elementos a sus espaldas, ver a la banda en vivo es una experiencia inolvidable, como se pudo comprobar en su pasada visita a la ciudad. En cuanto a ediciones, los sellos **Iconoclast** y **Boue** han conspirado para editar en bonito vinilo, el 1er álbum que la banda se auto-produjo. También está a la espera la salida del 2º LP *Deixádeme morir ao bosque* y el doble single compartido que mencionábamos anteriormente compartido con **Cosmos** y **Árnica**. Estaremos al tanto pues.

Otra banda por la que tenemos especial predilección es **Vradiazei**, y por fin hemos conseguido su primer trabajo en vinilo. En él encontramos temas de sus anteriores demos regrabados en las que se incluyen voces de su nueva incorporación y por otro lado, sus nuevas composiciones, en una línea melancólica con tintes oscuros. La presentación es



impecable. Paralelamente a **Vradiazei** algunas de las chicas tienen bandas paralelas muy muy recomendables que a partir de ya somos fans.

Sadhaka hacen black metal épico naturalista en la onda de *Wolves in the Throne Room*, y de hecho estos días están girando por Europa pero no tendremos la suerte de verlas por aquí, pero si quieres hacer alguna escucha aquí tienes su bandcamp. <http://sadhaka108.bandcamp.com/>

Cambiando radicalmente de tercio conseguimos el 1er LP de **Memory Boys**, donde las chicas de Olympia también tienen presencia y el estilo es completamente opuesto a lo que hacen con **Vradiazei** o **Sadhaka**. **Memory Boys** es DIY Pop con mucha tristeza y nada tiene que ver con sus otros proyectos sonoros, pero al igual que sus otras bandas comparten la sinceridad y el sentimiento que expresan al llevar las cosas adelante. <http://memoryboys.bandcamp.com/>

Conseguimos del sello **Trabuc** algunas nuevas y no tan nuevas referencias. El MLP de **Effluxus Life destruktio** una banda de San Francisco que todo el mundo habla de ellos, son rápidos, crudos y encima buena gente, el 7" de **Putas Mierdas**, banda mexicana influenciada por clásicos de punk ibérico de los 80's coeditado con **Metadona Recs** de Mallorca y **Crust As Fuck** de Xixón, y EPs compartidos con los metaleros **Tempesta**, uno con **Maniac** y otro a medias con **Winterstorm**. El sello, desde hace años se ha caracterizado por su entrega y pasión por el DIY, y siempre desde estas páginas te vamos a recomendar

www.nodo50.org/trabucrecords

Las células autónomas del otro lado del Mediterráneo nos hacen llegar el elegantísimo flexi EP de **Aspirina Infantil Ets el Millor** una producción salida de un gran lobby DIY compuesto por 15 micro sellos de todas partes. El EP consta de 3 cortos temas de algo más de 1 minuto. 3 escupitajos en tu cara que satisfarán tus ganas de ser punk. Enterate de todo lo que pasa en Mallorca clickando en. www.mallorcafunk.blogspot.com

Nos llegan noticias de la publicación subterránea dedicada a la cultura aural y experimental **Ursonate**, su tercera entrega se está retrasando mas de la cuenta debido a unos problemas de imprenta. A pesar de eso los chicos siguen maquinando y ya están preparando el número 4. Esperemos que se solucionen pronto los problemas de impresión.

De vuelta por la ciudad podremos nos enteramos de la campaña **Ni Precintadas ni calladas**, una campaña

que surge ante una nueva oleada represiva hacia centros sociales okupados y espacios autónomos y/o autogestionados en la ciudad que en los últimos meses han sido objeto de precinto, amenazas, coacciones y robo de material por parte de las autoridades. Espacios emblemáticos como el *Rock and Trini* con 20 años de trayectoria, el *CSOA La Revoltosa*, *Distrito VI*, *Chemical Bunker* o el *CSO Can Vies* se han visto amenazadas. Ante la nueva ofensiva del Ayuntamiento de Barcelona, que quiere impedir que diferentes espacios sociales (okupados o no) puedan llevar a cabo actividades de cariz político, social, cultural y/o benéfico, mediante la amenaza del precinto, queremos expresar:

- Que no queremos dejar de hacer nuestras actividades en ningún caso. Es más a partir de ahora acentuaremos nuestra agitación. Porque un centro social que no puede anunciar sus actividades y abrirlas a todo el mundo, es el mismo que un centro social cerrado, y nosotros no nos queremos desalojar solas.

- No acataremos sus leyes porque no nos las creemos. No obedeceremos porque los centros sociales y los espacios antagonistas, son herramientas para luchar contra esta legalidad.

- En caso de agresión responderemos con nuestras armas de siempre, la acción directa y la solidaridad, con cabeza pero con determinación. Hemos aprendido que unidas somos más fuertes, y más allá de las diferencias, trabajaremos codo en codo para defender nuestros espacios.

Unión, acción, autogestión!

Pues eso estate atentas a las convocatorias

Fuck the Bastards seguimos estando todos los lunes a partir de las 18:00 en el **104.5** de la FM en Barcelona, nos puedes sintonizar a través de la red clickando en este enlace.

radiobronka.info/escuchar y también los Viernes a las 11 de la mañana por el **104.5** de la FM.

Escucha también **Fuck the Bastards** a través de las ondas libres de **Radioaktiva** (Alcoi 107.6 FM), **Radio Lila** (Valle de Laciana, León, 105.0 FM), **Radio Almaina** (Granada 107.1 FM), **Radio Chabolo** (Zaragoza 107.6 FM).

El mal se expande...

Como suelen decir en las películas de indios han pasado muchas lunas desde que nos encontramos por última vez...

Como siempre, me temo que tenemos una capacidad innata para meternos en un montón de char-

cos... Algunos de estos, proyectos tanto conjuntos como por separado nos han ido comiendo una cantidad considerable de tiempo... Parte de ellos, ya los ha citado mi compañero... otros, tal vez los tengas pronto delante...

Aferrándonos a los tópicos, podría decirse también eso de que quien mucho abarca, poco aprieta, así que obviamente, era inevitable que alguno se acabase resistiendo. Aún así, superando un montón de obstáculos, siendo el más importante de todos, la escasa esperanza de vida de este tipo de proyectos, el boletín cumple cuatro años este mes...

Puede sonar a recurso fácil, pero lo último que pensaba aquel mes de Mayo del 2009, cuando decidí fotocopiar el primer número de este boletín, era que cuatro años y 33 números más tarde, el proyecto siguiese hacia adelante...

Como ya me encargo de repetir hasta la saciedad, mi intención inicial cuando empezó esto era combatir el pesimismo y la apatía. Visibilizar todos esos proyectos que surgen a nuestro alrededor y compartir un poco de esperanza en estos tiempos oscuros... Por esto, mucho me temo que precisamente debido a este auto-compromiso adquirido con este proyecto, me está costando sudores pararme a escribir este número...

cuanto a la selección del material, su autor tiene también la virtud de invitarte a leer sobre sonidos y bandas que de otra manera normalmente, a mi por lo menos, me pasarían desapercibidos...

En definitiva, un fanzine más espectacular que no deberías dejar pasar... www.mountzazine.com

Otra lectura que recomendamos es una nueva novela gráfica de **Pablo Taladro**... Que a juzgar por lo visto es mucho más prolífico que nosotros (algo tampoco demasiado difícil en estos momentos)... Como el mismo afirma en la contraportada, **No te Confíes** es una historia de traición que reflexiona sobre el amor y la esperanza, a través de diversos personajes, cuyos destinos se van cruzando a lo largo de las 66 páginas de este libro. Historias de humor negro como las de *la Niña Mostro*, *Rogelio "Satanas" Rodriguez*, *Julito* o *Bela*, uno de mis personajes favoritos... de humor salvaje y descarnado, como las de *Jesús María Jose* o *Inesita*, otro de mis personajes preferidos de esta historia... O incluso profundamente realista, con una crítica irónica a la vez de acertadísima sobre nuestro entorno más cercano y nuestras formas de relacionarnos, en muchos casos superficiales. Yo que soy un poco ignorante en esto del comic, considero a **Pablo**, ahora mismo, como uno de mis dibujantes preferi-

que esperamos tener pronto en nuestras manos.

Edita **La Vida es Un Mus**.

<http://unabestaincontrolable.net/>

Otro grupo que está a punto de ver editada su primera demo es **Alerta!**, banda de Hardcore al más puro estilo de la vieja escuela de Barcelona. Son inevitables las referencias a los *Subterranean Kids*, *GRB*, *HHH*... Veteranos en mil batallas, sus directos son una auténtica locura...

<http://alertahardcore.bandcamp.com/>

Gentes de **Alerta!** también son los culpables de que todavía haya algo de Punk con gusto Oi! que nos interesa... Y la buena noticia es que nos han llegado rumores de que la mejor banda de Oi! que ha salido en Barcelona en mucho tiempo, **Arrest**, está grabando lo que será su primer siete pulgadas...

<http://arrest.bandcamp.com/>

Otra banda de Oi! de esta ciudad que está a punto de sacar su maqueta es **Deserción**... <http://desercion.bandcamp.com/> Pero aunque lo parezca, no todo es Oi! en esta ciudad ahora mismo. **Origen**, una nueva banda de Punk inepto, simple y ruidoso van también a sacar su primera maqueta.

Las Otras, están a punto de empezar a grabar su primer LP justo antes de embarcarse en una gira que les llevará a los Estados Unidos después del Verano.

Y no podríamos cerrar este número sin hablar de **Ciudad Lineal**, una auténtica maravilla de new wave que hemos tenido la oportunidad de disfrutar en directo y de la que nos morimos de ganas por escuchar pronto alguna grabación.

Tratamiento Shock se emite cada quince días los sábados de 5 a 6 de la tarde en **Radio Bronka** 104.5 de la fm. los Martes de 11 a 12 de la mañana. Los programas se van colgando regularmente en <http://podcast.radiobronka.info/>

Las fotos de este número son de:

Silla Eléctrica. Ho Fem Nosaltes. 13/10/2012.

Fracaso. Casal de la Guinaueta. 05/04/2013.

Si te apetece puedes visitar también nuestro blog de fotografía: www.pocoojo.wordpress.com

Somos las mismas de siempre pero también necesitamos de ti, toda ayuda o colaboración siempre es bienvenida... Toda la información, material para reseñar y/o aportaciones económicas serán bienvenidas. Si deseas ayudarnos con la distribución, por favor, mándanos 5 € camuflados en carta o en sellos de correos nuevos y te enviaremos 20 copias. fuegoenlamoncloa@hotmail.com

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona

(No poner Antipatía)

www.antipatiazine.wordpress.com



Sentimiento que en este caso me frustra un poco más de lo habitual... Porque si me paro a pensármelo bien e intento hacer una lista con todo lo malo y lo bueno que en los últimos meses va pasando a mi alrededor, el balance sería más bien favorable.

Sin embargo, no puedo evitar esa sensación de que todo se derrumba a mi alrededor, de vacío en mi interior... De que a día de hoy el mundo es un sitio más frío, más hostil, más homogeneizado... Y particularmente, en esta ciudad, la vida es una aventura cada vez más complicada. Siento que cada vez somos más débiles y la represión cada vez más dura, fuerte y descarnada... Estamos perdiendo la guerra y los cuervos se ensañan con los cuerpos de l@s vencid@s en el campo de batalla, y es@s, somos nosotr@s y nuestros derechos más básicos...

Dicho esto, de nada sirve llorar, y en nuestras manos está resignarnos o apretar los dientes y pelear para seguir hacia adelante... Pararse solo para coger impulso o como acto de resistencia para ralentizar ciertos hábitos, ante este mundo cada vez más deshumanizado donde todo es inmediato y nada se saborea... Para encontrar el tiempo de disfrutar de personas y proyectos que pongan algo de luz en medio de todo este despropósito...

Como este que gracias a mi amigo *el Muro*, ha caído en mis manos. **Mountza**, sin duda alguna el fanzine más inspirador y creativo, después del *Eskupe Al Alcalde*, claro, que he visto en mucho tiempo... Su número cinco es una auténtica pasada... Un tohaco de 178 páginas, sí has leído bien, escrito en parte en su idioma natal, el griego y en otra en inglés... Con un diseño absolutamente espectacular... maquetado en ordenador: limpio y ordenado... me hubiese gustado poder leer las entrevistas con *Stress* (banda seminal del Punk griego) o el artículo sobre el heavy metal más underground de los US... Pero en contraposición podemos disfrutar (si te defiendes en inglés) de interesantísimos artículos, como una discografía del Punk griego, otro sobre *Gary Numan / Tubeway Army*, entrevistas con *Bob Ostertag*, artista experimental y activista social, *Paco* y *Yannick de La Vida Es Un Mus* y *Feral Ward* respectivamente, *Dead Congregation / Nuclear Winter Records*, banda de Death Metal griega con su propio sello, *Midnight*... por resaltar las que más me han llamado la atención, puesto que hay un montón más de entrevistas... Otra parte de arte, con un artículo sobre *Guillem El Muro* y otro de fotos de *Matteus Mondini* y *Daigo Oliva*, cientos de reseñas...

Ecléctico en cuanto a sus gustos, pero exquisito en

dos. Y ardo en deseos de volver a encontrarme de nuevo con sus personajes...

p.taladro@hotmail.com

Tampoco nos podemos olvidar del tercer número del **Butlletí Anarcofeminista**, interesante publicación que en este su último número, incluye artículos que reflexionan sobre sobre como los cuerpos de las mujeres son abusados como arma de guerra, el papel de la sexualidad y los roles patriarcales dentro del cine a partir de una reseña de la película francesa *Tombay*. Rescatan la memoria a través de la miliciana de Harmonía del Palomar, *Elissa Garcia* y su editorial... Reseñan el libro de *Rote Zora*, e informan sobre sexualidad femenina, en este caso sobre la eyaculación femenina... Para contactar con ellas, escribe a boletinananarcofeminista@gmail.com

Para descargar los boletines anteriores o más información sobre este interesante proyecto: <http://anarcofeminista.wordpress.com>

Del otro lado del charco, gracias a *Comegato* y el correo Punk, nos llega el número cuatro del **Crónica Negra**, y gracias a ell@s, aprendemos un poco más de lo que se cuece allá por Chile y sus siempre interesantes proyectos... 32 páginas con entrevistas a los *Electrozombies* y otros cabros como *Matahero*, *Rob Johnson*, cantautor y activista por los derechos sociales, *Venganza* (de Chile, no los maños), asicomo artículos y reflexiones sobre el Punk en Chile, paternidad Punk, arte y capitalismo, sexualidad, reseñas... Muy interesante. Consíguelo escribiendo a cronicanegra@gmail.com

Desde Santiasko nos llega también el último trabajo de nuestros cabros@s favorit@s... Y si te esperabas, ritmos densos y espesos, relanzados hasta la saciedad, te sorprenderás enormemente, porque al igual que en muchos de sus directos, los **Electrozombies**, *Skull Of Chaos*, les descubre como una demoledora banda de *Death Metal*, *Crust*, *Grind*, *Sludge*? Mucha personalidad!!! Con una producción espectacular, una presentación impecable, *Skull Of Chaos*, probablemente sea el disco más bestial y salvaje de este trío. A las siete canciones propias, le añaden de regalo, dos versiones exquisitas... *Lifelock* de *Doom* y *No Security* de *Chaos UK*, reafirmando las raíces Punk de la que en mi opinión es una de las bandas más importantes, interesantes del metal underground en la actualidad... Simplemente BRUTALES!!! Edita, **Proyecto Sepulcro**... electrozombies@gmail.com Ya está en la calle el primer LP de *Una Bèstia Incontrolable*, *Observant com el món es destrueix*,

Ni 7 ni 1 ni mig ni cap

En el Clot y en todas partes, absolución de tod@s l@s huelguistas



<http://solidaritat29m.noblogs.org/>

El próximo 5 de junio se celebra el primer juicio a raíz de los hechos sucedidos durante la huelga general del 29 de marzo del 2012. Aquel día hubo más de 50 detenciones que continuaron hasta septiembre y que suman más de 100 en toda Catalunya. De momento, las peticiones fiscales son altas y tanto la Generalitat como el Ayuntamiento están tomando partido presentándose como acusaciones particulares. **A tres vecinos del Clot se les piden 7 años de prisión; la acusación: volcar contenedores.** Lo que en sus palabras se traduce en desordenes públicos, daños y delito contra la seguridad vial.

El pasado 29 de marzo fuimos muchas las que salimos a las calles de nuestros barrios y pueblos. Lo hicimos decididas a enfrentarnos a una reforma laboral que precariza todavía más las condiciones laborales y al acoso continuo para la privatización de nuestras vidas, así como para plantar cara a las personas que son responsables de estos procesos. Saliendo todas juntas demostramos que no aceptamos que nos hagan culpables de eso que denominan crisis, y que es un paso más para reformular y reformar el capitalismo. Hasta ahora hemos estado pagando los platos rotos de los que nos miran desde arriba y sólo ven cifras. Sólo hasta ahora...

En el Clot, como en otros barrios, a primera hora de la mañana, tres personas fueron detenidas. El juez decidió dejar en libertad con cargos a dos de ellas y para la tercera se ordenó prisión preventiva utilizando como excusa una supuesta alarma social. Fue una de las seis personas que pasaron entre tres y cinco semanas en prisión. Con la misma frivolidad que les habían empujado a la espera de juicio. En el caso de cuatro de ellos, hicieron tangible lo que pretendían hacer con todas: el juez les prohibió asistir a manifestaciones y reuniones reivindicativas en la calle como medidas cautelares.

El golpe represivo de esta huelga general significó un goteo de detenciones, incluyendo registros domiciliarios, para recordarnos que pretenden controlar cualquier intención de levantar la voz.

Además, durante la manifestación hubo heridos por la actuación policial, entre los que hubo hechos muy graves como la pérdida de visión en un ojo que sufrió un chico (hecho que se repitió en la huelga del 14 de noviembre con el caso de Esther Quintana). Afortunadamente, el Departamento de Interior no tuvo mucho éxito con su iniciativa para incentivar la delación ciudadana en un web con fotografías, que meses después tuvo que retirar porque su legalidad quedó en entredicho. No nos tiene que sorprender que se salten su propia legalidad. Pero el hecho de que conozcamos sus prácticas no significa ni que las naturalicemos ni

que las aceptemos.

La represión es el mecanismo que utilizan para instalar el miedo y la desilusión dentro de nuestras vidas. Es el intento de aislarnos y paralizarnos de nuestra actividad política. Para ellos todo vale, se rien en nuestra cara empleando métodos legales e ilegales con total impunidad y cobertura política y mediática. Utilizan el sistema legal que da cobertura a los poderosos, mientras que elaboran ficheros policiales ilegales que usan para controlar nuestras actividades y se producen, de manera sistemática, agresiones policiales dentro de la comisaría o en la calle misma, etc. El simple hecho de salir a la calle puede derivar en una entrada en prisión: es un hecho y está pasando. Además, la doble vara de medir es tan descarada que nos encontramos con la situación que a nosotros nos pueden enviar a prisión 7 años por el simple hecho de mover 4 contenedores, sea verdad o no. Mientras que nos encontramos una larga lista de gente de buen linaje con total libertad para hacer y deshacer como quieren sin que les pase absolutamente nada, y con una justicia hecha a medida. Se saltan sus propias leyes y aquí no pasa nada.

Nosotr@s lo tenemos claro, nos encontramos ante la criminalización de la gente que no puede defenderse o pagar, la criminalización de la pobreza y de las personas que optan por el cuestionamiento del actual modelo de organización de la sociedad: el capitalismo. Su estrategia para continuar engañándonos es simple: se trata de crear bandos enfrentados entre oprimidas, criminalizar para separar entre buenos y malos, violentas y pacíficas, inocentes y culpables. Pretenden desviar la atención para ocultar sus grandes y evidentes estafas y hacernos creer que no somos capaces de decidir por nosotras mismas e incluso, hacernos asumir que nada de lo que podamos hacer servirá; utilizar las mil y una maneras de reprimarnos para abocarnos a la desilusión.

Lo que no saben es que, oponiéndonos a todas estas formas represivas, nosotr@s seguimos tejiendo vínculos más y más estrechos y, a pesar de que nos queda mucho para aprender, de aquí surgirán resistencias cada vez más fuertes. El 29 de marzo no nos tocaron aisladamente y ahora no responderemos aisladamente: Porque queremos hacer de la solidaridad nuestra arma. Porque hemos decidido dejar de estar solas y vencer el miedo juntas. Porque encontramos ya es una manera de vencer.

La libertad de todas las imputadas es la nuestra.

La lucha, de todas.