

La Barcelona de la Dinamita, el Plomo y el Petróleo es un libro estructurado en tres partes bien diferenciadas a mi modo de ver. La primera contiene un concienzudo y profundo estudio cronológico sobre diversos atentados, con bomba en su gran mayoría, entre los años 1884-1909. Periodo de gran efervescencia anti-autoritario en Barcelona.

En la segunda parte se nos ofrece un interesantísimo análisis sobre autores, causas y razones por las que se llevaron a cabo dichas acciones. Teniendo en cuenta lo difícil que es presentar ciertos análisis historiográficos y sociales, es de agradecer la forma amena y entretenida de la escritura, a la vez de esclarecedora. La mayoría de dichos planeados y efectuados por las *fuerzas del orden y sus secuaces*. La tercera y última parte, nos muestra un acopio de imágenes de lo que fue la que de Barcelona en 1909, una semana que unos llamaron trágica y otros gloriosa según les fue en ella. Textos relevantes a tan bonito recorrido por ese periodo de la Barcelona rebelde acompañan este capítulo.

La presentación está cuidadísima. El papel, el formato, la maquetación y el diseño, como se presentan los contenidos. La verdad es que para mí resulta otro punto a favor para como mínimo echarle un vistazo a esta curiosa delicia en forma de libro.

Edita *Grupo de Afinidad Quico Rivas*.

Tal vez cuando leas estas letras, estarán a punto de tocar en Barcelona **Radikal Satán**, un particular combo franco-argentino que practica una especie de Tango-Jazz oscuro y experimental muy personal y original. Merece la pena verles, la verdad. Les acompañarán **Mr. Labrador** y **Soizu**. Y será el sábado 24 de Abril en el *casal de Joves de Roquetes*. c/ Vidal i Guash. 17. También **Radio Contrabanda** y **Radio Bronka** os invitamos a subiros a **Can Masdeu** el domingo 9 de Mayo.

Habrà comida popular, charlas, actuaciones en directo de **Vradiazei**, un trío de chicas de los bosques del Noroeste de los USA que practican un folk acústico y ambiental muy guapo y **Chip Subcutáneo**, con su game-boy asesina. Emisiones en vivo... Una buena forma de pasar un apacible día de domingo. Animate y ten las orejas abiertas.

Seguimos con las letras. O en este caso con las fotos. Estamos ansiosos por ver el segundo número del foto fanzine, *Nazka*. Las ganas de ver más cosas del trabajo fotográfico de este chico quedarán saciadas en breves.

También estamos de enhorabuena, porque aunque todavía no lo tengamos en nuestras manos, parece que ha salido un nuevo número del clásico fanzine

taron en su no muy lejana visita a Barcelona. **Solo Para Punx:**

Apdo. 1030 / 28905 Getafe (Madrid)

www.radioruido.com/soloparapunks/

Las Señoras, junto a otras bandas como **las Rodilleras**, otra gran banda de Punk con toques 60's o incluso de los *Cramps* que también nos visitaron desde Valencia en Marzo, forman parte de esta nueva hornada de bandas formadas por chicas que están saliendo en los últimos tiempos. También nos visitaron **Anti-Playax**, que demostraron ser una auténtica aprisionadora de Punk Rock en una triste noche nada fácil para nadie y mucho menos para dos bandas que venían desde Valencia.

Aprovecho el momento también para reivindicar y mandar desde aquí mi apoyo, cariño y solidaridad a todas esas personas que me contagian vida, optimismo y esperanza, gracias a sabrosos comedores, conciertos, charlas, actividad constante durante todos estos años. Cambiarán los lugares pero estoy seguro que la semilla crecerá aún más fuerte.

Jauria han colgado en su blog un mp3 de adelanto de su próximo 7"EP de debut. Buscan poder competir las fechas de una mini gira para principios de verano. Para más detalles visita el blog:

<http://jauria.wordpress.com/>

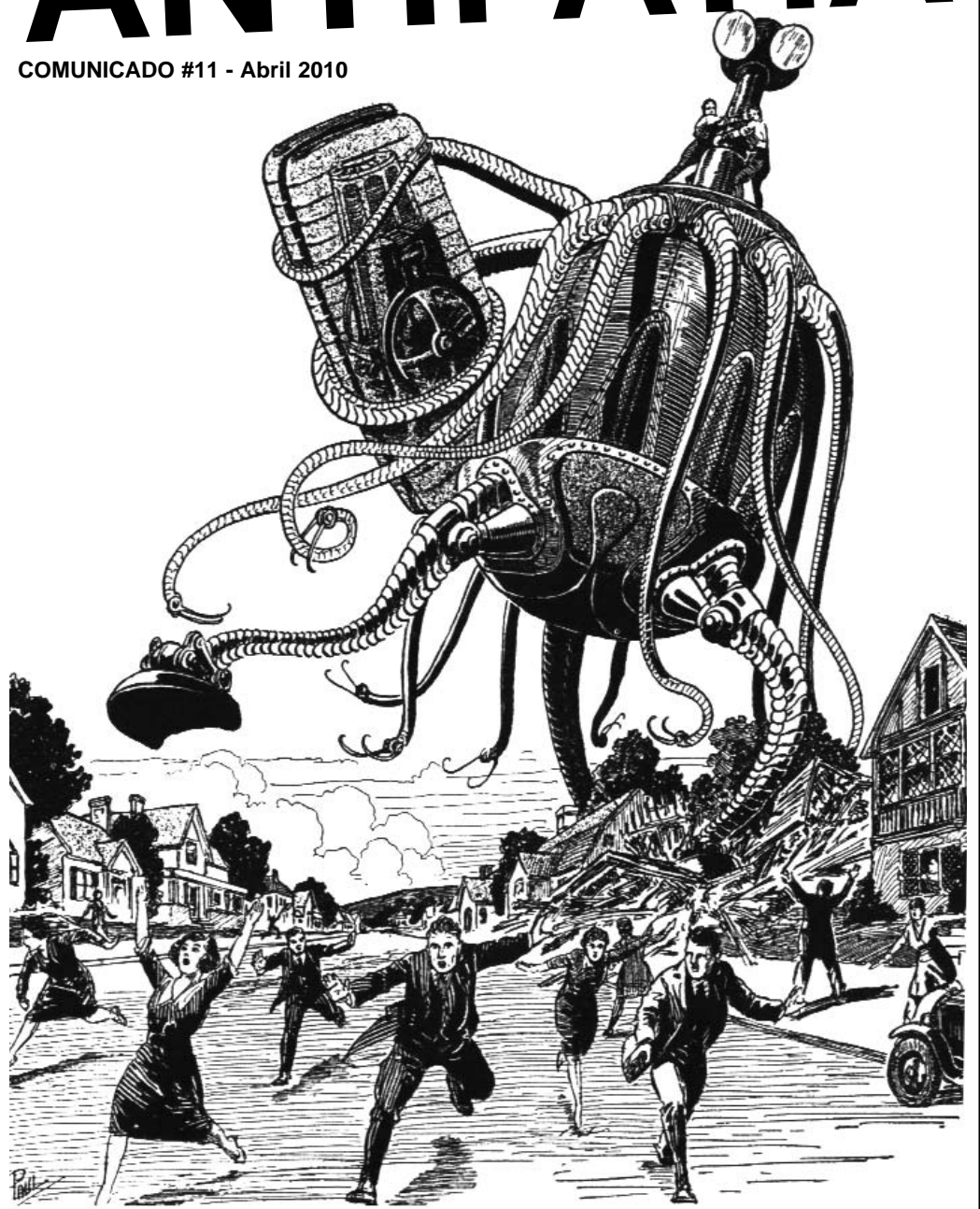
Otra inminente edición que ya nos pone los dientes largos es el esperado split entre **Crimen de Estado** y **Sudor**, esas dos pedazo de bandas que tenemos la suerte de disfrutar en el Estado. Estad atent@s porque debería estar a punto de salir del horno.

También de Barcelona, acaba de salir la puesta de largo de una banda, cuyos sonidos no son muy habituales en estas páginas. Se trata de **In My Town**, de **The Bite**. Power Pop, Punk 60s que si te quitas un poco de los justos y acertados prejuicios contra los mods, descubrirás un disco lleno de temazos infecciosamente pegadizos. Digna de mención es una de las citas que acompaña al disco. *Estima la musica. Odia el feixisme*. Completamente de acuerdo. Edita: **Daily Records**.

Desde UK, nos llegan **The Higher Craft**, con su CD artesano, *Legends Of Time*, que si no miente una de las postales que lo acompañan, es limitado a 50 copias. A primera vista la edición te sorprende y realmente llama la atención. Va empaquetado en una caja dorada con reflejos psicodélicos. Dentro encuentras el CD en una cuca caja de plástico, un par de postales, letras, etc., una biblia para amantes del THC... El disco en sí se compone de siete temas, cinco de ellos en directo. Rock psicodélico, expansivo y lisérgico, clásico y muy elegante. Ambientes

ANTIPATIA

COMUNICADO #11 - Abril 2010



Llegaron de repente, atacando repentinamente la ciudad. Una gran pierna de acero golpeaba todo lo que encontraba a su paso. Arrasando casas y postes de telefono.



Slug & Lettuce. Su editora, *Christine Boarts* es una de las fotógrafas punk por autonomasia. Una de mis favoritos. Su particular estilo la convierten en responsable por ejemplo de que un día me decidiera a coger una cámara de fotos. Si todavía no has visto ninguno de sus 88 números, cosa harto difícil, encontrarás en ellos, una de las raíces, salvando las abismales distancias, claro, una influencia clara entre muchas de las cosas que hace esta señora y como las hace. www.slugandlettuce.net

Otra joyita que ha caído en nuestras manos es el segundo siete de la banda mallorquina con residentes en Barcelona, **Cop De Fona**. *Estafats i Traits* es el título de este trabajo, cinco cañonazos de Hardcore/Punk ochentero del de toda la vida, rabioso y acelerado. Sota, caballo y rey. Biela, grasa y capatilla. Portadón!!!

Cuando leas estas líneas probablemente esté ya en la calle el tercer siete pulgadas de **Los Monjo**. Obviamente nos morimos de ganas de tener en nuestras manos *Mexicanos al grito de mierda*. O lo que es lo mismo, cuatro nuevos cañonazos que a mínimo que mantengan el nivel de sus dos anteriores singles, promenten ser cuatro cañonazos. **Solo Para Punx** también está cocinando en estos momentos el single debut de **Las Señoras**. Una banda de Punk con toques 60s formada por chicas que viven en Madrid que personalmente, me encan-

de neblinas entre piedras y humos pesados a cargo de esta gente que parecen ser veteran@s y saber muy bien lo que se hacen. Una edición curiosa y muy trabajada que demuestra que el underground más artesano se puede presentar de las formas más diversas e interesantes. Puedes contactar con ellos a través de: steppingstoneage@hotmail.co.uk / www.myspace.com/steppingstoneage

Otra de las sorpresas que nos llegan habitualmente en estos días desde el UK son **Alehammer**. Con su *At War With Straight Edge* no solo homenajean a los *Venom* sino que parece renacer con fuerza el stench core de las islas, envenenado eso sí, con buenas dosis de Thrash Metal old school. Grabado en los estudios del mítico LP 1 in 12 de Bradford comparten LP con **Tyrant**, otra salvajada de primitivo Black Crust, esta vez desde Suecia. Edita **Agipunk**. www.agipunk.com

El mes de Abril también está agitado en lo que a conciertos se refiere. Mayo parece ser que va por los mismos derroteros. Hemos visto estos días la presentación en sociedad de una nueva banda: **Glam**, podría decirse *ex-Über*. Y la verdad, mejor no podrían haber empezado. Cinco minutos de Hardcore compacto y acelerado con más sentido que un montón de bandas que tocan más de una hora. Seguro que oiremos de ellos mucho más bien pronto. Como también están tocando en directo, **Los**



Demócratas, banda formada por gente de *Crosta*, *Chip Subcutáneo*, *Absurdo* y *OTAN* que practican un Punk sencillo pero lleno de sentimiento y de cuyo CDr ya hemos hablado en anteriores ocasiones.

Además del ya mencionado evento en **Can Masdeu**, para empezar el primer día de Mayo, día de los trabajadores que de ha pasado a ser más un rollo de procesiones que una reivindicación proletaria y anti capitalista, estarán tocando en el *Estraperlo* de Badalona los madrileños **Dishammer**, el proyecto de gente de *Moho*, *Machetazo*, *Disnation* de Dismotor Punk bastardo a lo *Hellhammer*... Acaban de sacar no hace mucho un siete compartido con *Warwolves*. Les acompañarán **Demonic War**, **Korgull the Exterminator** e **Insulters**.

La cosa no para aquí, el miércoles 12 Mayo, en La Resistencia de, L'Hospitalet estarán tocando **Shield Your Eyes** de Londres y **Decurs**. Ojala esté mi Bici también nos traerá el domingo 23 Mayo a **Bitter Tears** de Chicago (USA) junto a **Parmesano**.

El fin de semana del 14 & 15 de Mayo. **Fix Me**, **Glam**, **Amenaça** y un montón de bandas más estarán tocando en el festival **Fire And Ice**, que tendrá lugar en el *Ateneu Popular de Nou Barris*. El mismo sábado 14, los holandeses **Power Is Poison**

estarán tocando en los bloques con **Totálickers** y **Displague**.

Y parece ser que nuestros ruegos han sido escuchados. Si todo sale bien, antes de que termine Mayo los monstruos del Distort Noise-Core, **The Wankys** estarán tocando en Barcelona junto a otra bomba en directo. **State Poison**.

Estrenamos blog. Échale un vistazo en:

<http://antipatiazine.wordpress.com/>

Tratamiento de Shock se emite en directo los sábados de 17 a 18 horas cada quince días en **Radio Bronka**, 104.5 de la fm de BCN. Los programas se repiten los martes de 00 a 1 horas y los viernes de 11 a 12 horas en el 96.6 FM para toda Barcelona metropolitana y alrededores. Puedes escucharnos también a través de internet:

www.radiobronka.info/escuchar.

Los programas también se van colgando en el podcast de la radio: <http://podcast.radiobronka.info/>.

Las fotos son de Anti-Playax y Las Rodilleras el 20/03/2010.

Un concierto que, como decían esos discos de antes, tiene una historia.

Busca el gazapo y algo encontrarás...

el rincón fucker

ESTUVO EN EL CIMB 2010



Bien, después de dar tanto la chapa con el CIMB 2010, aquí os dejamos con este pequeño reporte de algunas actividades y eventos que hemos vivido en primera persona, para dejar un poco de constancia de lo que vimos allí. Antes de nada aclarar que desde Antipatía nos cagamos abiertamente en toda opresión y explotación que ejercen los empresari@s hacia l@s trabajadoras/es. Queda bastante claro que si el trabajo asalariado fuera una cosa buena, se lo guardarían l@s empresari@s para ell@s mism@s y nada compartirían con l@s trabajadoras/es, ni siquiera las migajas de sus jodidos beneficios. Esto va para que quede claro nuestra postura al respecto y para nada, difundiendo y participando en este evento, hemos querido reproducir el rol del trabajador ejemplar y modelo. Ni dar cancha a las empresas de mensajería en bici. Es más, aunque trabajemos en ese sector, en nuestros trabajos intentamos escaquearnos al máximo y estoy seguro que donde yo trabajo, por ejemplo, les gustaría perderme de vista para siempre. Hay algunas cooperativas que tras ese disfraz, con el tiempo se han ido convirtiendo en sanguijuelas dispuestas a chuparte vivo. Pero por otro lado, si que nos gustaría destacar a todas esas otras cooperativas, auténticas a nuestro parecer, formadas por colegas y afinidades de forma autónoma que si que creen en lo que hacen y lo llevan a cabo con ilusión, pasión y autogestión.

Los Previos

Una semana antes decidimos presentarnos para correr el ya clásico **Ruedas en Fuego** y así ir pillando fondo y prepararnos para la gran batalla. **Ruedas en Fuego** es un evento anual que organiza gente de La **Bicicletería**. Consta de dos carreras principales, una contrarreloj (este año la salida fue en el Clot y

Alex / 6º- Pau Rodri / 7º- Juan Mota / fuera de control: Xavi, Francesc, Jose Porroche, Sergio y Enric CIMB 2010

El Jueves, l@s bicimensakas iban llegando a la ciudad de forma fluida. Vino gente desde Euskadi, Lisboa, Zaragoza, Xixón Málaga y la gran crew de Madrid (Aupa es@s Mutants) y BCN. Si aquí nos pensamos que hay nivel, en Madrid hay NIVELAZO!!!! Demostrando que combinar grandes litros de alcohol y otras sustancias para nada hacen bajar el rendimiento, sino todo lo contrario. Qué crack el que inventó el dopaje.

La primera prueba consistía en una crono en forma de sprints uno contra uno, pero con unos repechos considerables. Al enterarnos que se hacia cerca de los *Bloques Fantasma* (Un puerto de Montaña de 1ª categoría) nos imaginamos lo peor y finalmente no participamos, aunque al final el recorrido no era muy largo. El gato al agua se lo llevo Pedro, un bike punk madrileño que se fundió al resto. Poca broma. Al acabar la peña se fue a los *Blokes*, había un concierto punk.

El Viernes a la mañana hubo una masa crítica. Más masa que crítica, pero bueno. Muy Light desde nuestro punto de vista, pero estuvo bien hacerse notar por las calles y entablar los primeros contactos con bike punks de otras ciudades. El recorrido acabó en el *CSO La Gordísima* con un papeo popular vegano.

Después de la comida hubo gente que se fue a jugar a bike polo. Y a las 7.30 de la tarde había otra convocatoria. Otro *alleycat* fuera de programa. Hemos de confesar que después de ver el nivel, la musculatura y las maquinas o pepinazos que gastaban l@s participantes estábamos un poco desmoralizados

con un viento de cara después de las subidas que te dejaba clavado. Era una prueba de rapidez, está claro, pero también de astucia y resistencia. El circuito sería de 1, 5 Km. aproximadamente y yo creo que l@s que más acumularon estoy seguro que se hicieron más de 60 Km. Una matada y además a un ritmo infernal. Cuando acabo, toda la peña estaba totalmente exhausta.

He de decir que yo también acabe hecho polvo, pero tampoco tanto, son muchas millas bajo nuestras ruedas y eso se noto quizás en otros rápidos corredores, que igual son muy rápidos a cortas distancias, pero resistiendo te los fundes rápido. Durante la prueba me sentí bien, lo peor fue al acabar, entonces si que vino un buen bajonazo más que nada con dolor de piernas y un poco pajareado y tal. Pero bueno comimos y bebimos debidamente y cargamos baterías. Antes ya he dicho de que había mucho nivel físico, rollo atletas y ciclistas medio pro. Y peña que parecía que le iba la vida en ello y no es por justificarse ni nada pero también hay que decir que tuvimos algunos problemas mecánicos en nuestra bici, al romperse un calapies. Como llevábamos una bici de piñón fijo, esto hizo que nuestro ritmo se ralentizara un poco y fue todo un logro por nuestra parte acabar en 18ª posición de 47 participantes. Eso no va a paramos ni desmoralizarnos para próximas convocatorias, sino todo lo contrario... Por otro lado nos tenemos que alegrar porque Claudio (Biciosxs) estuvo entre l@s 5 primer@s. Y Pedro (Mutants) también, por lo tanto, la élite del ciclismo urbano estatal cuenta con bike punks en sus filas.

Nuestra cordial enhorabuena a Mery por ser la chica más veloz y revalidar el título del pasado año. A Iván (de la cooperativa *A piñón fijo* de Madrid) por ser el maquinote del evento) y ser el flamante vencedor y a tod@s l@s participantes por ser la cremme de la cremme en todos los sentidos. En Can Vies se hizo la entrega de premios y acabó con una sonada fiesta.

Para ser la primera vez que se organizaba un evento de estas características en la ciudad la organización estuvo a la altura, bien porque se hicieran actividades en Centros Sociales Okupados en vez de bares de hipters y modernos, bien porque se fomentara el veganismo en un evento así, bien por los premios que la gente de la organización consiguió gratis para l@s participantes, igual hubieramos preferido ver menos marcas registradas, pero el deporte es lo que tiene. Aunque hay que decir que, la indumentaria más elegante la vistió Claudio (Biciosxs), un chán-

Antonio 24.

MÁS COSAS EN EL RINCON FUCKER

Si en números anteriores mencionábamos a **Sangre de Muerdago** por el buen hacer y por sonar diferente a lo habitual dentro del Punk, siguen saliendo proyectos novedosos entre los cuales hay punks y sus sonidos distan bastante del tupa tupa convencional.

Cosmos es el proyecto de Félix (LFAA) y Ruth. Después de oír algunos extractos de sus canciones podríamos decir que están influenciad@s por toda la movida Industrial Alemana de los años 70 y el dark ambient más lúgubre, todo eso acompañado de militancia vegana hasta el morir. Tienen un myspace: www.myspace.com/thechurchofseitan

Diógenes en Valencia después de estar algunos años apilando y acumulando cacharros en su cueva parece ser que se ha decidido a salir de ella y mostrarnos sus parajes de electrónica oscura y experimental, a base de sintes y beats ralentizados en el tiempo. www.myspace.com/sindromede

Desde Navia Caótica por fin nos llega material de **Truco Espárrago**, un nuevo sello diy de ediciones artesanas y con la misión de recuperar la memoria histórica muy buenas bandadas efímeras y desconocidas para much@s grabaciones de alto voltaje y calidad.

Abandone toda la esperanza quien entre aquí es un CD recopilatorio que contiene los archivos del *Sindicato de la Defensa en su primer volumen*. Con **Attack of the fiesta**, **Applied Asturias**, **Amstrad**, o **Asturias Blaster** son las bandadas que aparecen en él. Todo un homenaje al Acero Astur.

Por otro lado reeditan material de la banda de biela melódica **Xplosiv Joint** que está banda grabó entre el 94 y 95. También están preparando una nueva referencia con material de la banda *Defensa*, pero remezclado y reinterpretado por bandadas que se caracterizan por sus sonidos ruidosos y extremos como *Scumearth*, *Arnau Sala*, *Tzesne*, *Hynyounki*, *Mixturizer*, *C-utter*, *XEDH* y algún otro. Escribe ya. En Mallorca y más concretamente en Palma ya tienen nuevo CSO, el espacio se llama **El sitio** y parece que la cosa promete, por lo menos la gente que lo lleva adelante tienen energía para dinamizarlo de vida: el 17 de Abril lo inauguraron con actuaciones de *Verbal Diarrea*, *Error*... Palma necesitaba a toda costa un CSO ya que desde que desalojaron *S'escola* no había ningún CSO Punk con actividades regulares en la isla.

En el **CSO La otra Carbonería** (c/Urgel con



consistía en hacerse la calle Aragón entera desde Clot a PL. España). Unos 5 Km. y medio según google maps. a cuchillo. Saltándose semáforos y tal.

Un loco de Madrid se lo hizo en 7 minutos. Había nivel!!!

Y al día siguiente un *alleycat* (carrera ilegal por la ciudad, casi sin reglas) bastante matada por cierto, con unos 30 Km. y con 5 puntos repartidos por la ciudad: Les Corts, Poble sec, Ribera, Hospital de Sant Pau, Pedralbes y acabando de nuevo en Les corts. La verdad es que tuvimos un grave error logístico que nos hizo cruzar la ciudad por la cara 2 veces y ahí fue donde perdimos la prueba. Llegamos en 7º lugar de 12 participantes, pero hicimos una buena media, tardamos 1 hora y media en completar la prueba, ahí van las clasificaciones de las dos pruebas.

Mensajeros contra el crono:

1º- Víctor 7 minutos 18 segundos / 2º- Dave 7 minutos 45 segundos / 3º- Marat 8 minutos 57 segundos / 4º- Dani 9 minutos 02 segundos / 5º- Fran 9 minutos 09 segundos / 6º- Body 9 minutos 50 segundos / 7º- Dieguito 10 minutos 07 segundos / 8º- Antonito 10 minutos 10 segundos / 9º- Leticia 12 minutos 11 segundos / fuera de control, Sergio.

Alleycat:

1º- Dave / 2º- Simon / 3º- Jose / 4º- Antonito / 5º-

pero finalmente nos decidimos a correr, entregamos al asfalto y darlo todo. La carrera empezó como a las 8, ya era casi de noche. Eran solo 3 puntos (Glorias / Plza España y otra plaza que hay al final de la avenida de Sarria), pero después de llegar a cada punto y dar dos vueltas a las diversas rotondas de las plazas, había que volver a Gracia para saber donde estaba el siguiente punto. No estuvo mal unos 20 Km. y le metimos caña a tope. Esta vez Simón fue el más rápido seguido de Pedro (Mutants), David ex -Jets, luego Klaus y después un servidor. De nuevo habían punks entre los 5 primeros. Vaya subidón. Participaron casi 20 personas. Nuestra hazaña no dio moral y decidimos ir a la Gordísima a emborracharnos para celebrarlo y a rajar a saco de nuestro curro.

El Sábado fue el gran día, aparte de ser la prueba más larga (3 horas ininterrumpidas por un circuito). Fue la carrera en la que participó más gente, unas 45 personas. Consistía en ir completando albaranes o manifiestos (en el argot bike Messenger), en los que en cada manifiesto habían como 8 direcciones repartidas en el circuito. 4 de recogida de sobres y otras 4 de entrega. Cuando completabas el albarán con todos los sellos, te daban otro y así durante 3 horas sin parar y en un sitio hostil (El Parc del Forum), con un asfalto de mierda rompe llantas y

dal taleguero directo del container, como tiene que ser. Y también si hubiera sido un poco más punckrocker el festival seguro que hubieramos estado más cómod@s, pero tiempo al tiempo.

Resumiendo, fue un gran evento que esperemos que no tarde un año en volver a repetirse.

Que tiemblen los Mutants. El próximo CIMB va a ser nuestro!!!

Clasificaciones:

Main Race Femenino.

Puntos: 1- Mery 49 / 2- Vinca 44 / 3- Sara 43 / 4- Marta 41 / 5- Leticia 34 / 6- Rebeka 29.

Main Race Masculino.

Puntos: 1-Ivan 64 / 2- Scott 63 / 3- Klaus 61 / 4- Henrik 60 / 4- Peter 60 / 4- Claudio 60 / 7- Steven 59 8- Diego Boursiac 58 / 8- Pablo López 58 / 10- Charlie 56 / 10- David 56 / 12- Marat 55 / 12- Óscar Rodríguez 55 / 14- Fedex 52 / 14- Diego 52 / 16- Emilio 51 / 17- Jose Cots 51 / 18- Antoñico 50 / 18- Juan Mota 50 / 20- Álvaro 49 / 21- Larry 48 / 21- Eduardo 48 / 23- Paco 47 / 23- Pedro 47 / 25- Diego 46 / 26- Sergio 45 / 26- Dani 45 / 26- Edu Gasca 45 / 29- Joaq Rome 44 / 29- Jose Man 44 / 31- Pedro 42 / 31- Francesc 42 / 31- Alejandro 42 / 34- Ibon 41 / 34- Hak 41 / 36- Matt 40 / 37- Diego 36 / 37- Sergi 36 / 37- August 36 / 40- Arturo 32 / 41- Juan

Floridablanca. Sant Antoni), se están haciendo todos los lunes cenadores veganos solidarios con compañer@s presos, pásate y disfrutaras de un ambiente agradable y de una sabrosa velada. La gente que lleva adelante los cenadores están preparando una velada radioactiva para el próximo 8 de mayo con alguna explosión sonora, estad atent@s al info usurpa.

Otro lugar agradable para degustar sabrosa comida y solidarizarte con proyectos o con causas justas e interesantes es en el **Tercer Assalt**. En Vallcarca junto al metro. Consulta también el Usurpa para saber horarios y los días que abren.

Si quieres conseguir el listado completo de ediciones y de material en distribución, por favor ponte en contacto. **Fuck the Bastards seguimos en las ondas libres todos los Lunes de 6 a 7 en el 104.5 de la fm barcelonesa. Y los martes de 1 a 2 de la tarde en el 96.6 FM para toda Barcelona y alrededores.**

Si quieres ayudarnos con la distribución envíanos 5 *Eu correo incluido (camuflados o en sellos de correos nuevos)* y te enviaremos 20 copias.

Si quieres contactar con nosotr@s o enviarnos cualquier tipo de material para reseñar escribe al

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona

(No poner Antipatía)

Las fotos del CIMB son de Toni.