

ANTIPATIA

COMUNICADO #7 - Diciembre 2009



INTENTANDO EXTENDER LOS TENTACULOS DE LA CONSPIRACION

el rincón fucker



Vialka nos visitaron a comienzos del mes de Octubre presentando su último trabajo *Succes planetaire International*, el cual cuenta con colaboraciones de **Xiao He** (China) y **Crack Sturgeon** (USA), además de alguna pieza tradicional adaptada al turbo Folk. Gitano que practica esta pareja de nómadas, si chequeas su web <http://www.vialka.com> comprobarás que de cada año le dedican por lo menos 5 o 6 meses a girar por el mundo. Este trabajo ha sido co-producido por ell@s mism@s y por **Dual Plover**, el sello del señor **Lucas Abela aka Justice Yeldham**, el cual aparte de editar buen y original material también posee un taller DIY de fabricación y duplicación de CDs. Así que ya sabes, si tu banda y tu sello quiere manufacturar CDs a precios no comerciales escribe a <http://www.dualplover.com>. **Justice Yeldham** estuvo de gira por tierras Catalanas a finales de Octubre. La verdad es que sus performances son súper originales y sangrientas. La gente de **Ozono Kids** han sido los responsables de que vuelva por aquí este hombre. <http://ozonokids.wordpress.com>

De las cenizas de *Headache*, *Mossu Thaya* y *Dog Faced Hermans* surge la **Orquesta Tout Puissant Marcel Duchamp**, una potente formación que recoge lo mejor de las bandas antes mencionadas, vientos, violines y chelos, energía, actitud, humor y millones de ráfagas Punk. Por el momento no hay nada editado oficialmente pero puedes escuchar algunas canciones en su espacio. www.myspace.com/orchestre-toutpuissantmarcelduchamp. O contactar directamente con la banda: otpm@no-log.org

Knife Cult Recordings es un nuevo sello DIY rmado por las gentes de **C-utter**, dedicado única y exclusivamente a auto-producirse y auto editarse su propio material. De momento sus dos primeras referencias serán un mini-CD colaborando con l@s madrileñ@s **Humor Vitreo** un Split 12" entre **Dead Peni** y **C-utter**. Más info en:

<http://entredosinfiernos.blogspot.com>

Otr@s que tambien han creado su propio sello son **Soizu**. **Zulo Beltzak** es como lo han bautizado y por el momento han editado 2 referencias en CDr pero de lujosa y exquisita presentación. puedes saber más .si te metes en su blog:

<http://zulobeltzak.blogspot.com>

R.O.N.F Recs es toda una institución dentro de la *escena DIY Noise/Blurr/Power Electronics*, unos estilos que aquí en el estado durante la década de los 90 se hicieron bastante populares. Saliendo infinidad de proyectos ruidosos por todas partes, sus responsables ,ya entonces, participaban en bandas como **Genital Masticator**, **Potabilizadora**, **Jangle** y llevaban un sello DIY de cassetes llamado **Cadaverizer Recs**. **R.O.N.F** como bien indica su nombre hace una *Regresión de 10s Noise Freaks*, editando en la actualidad música extrema de alta calidad y nivel, entre sus ediciones podemos encontrar material de grandes del género como **7 Minutes Of Nausea**, **Violent Headache** o un buen y nutrido numero de proyectos de ruido emergentes como **Kusari Gama Kill**, **Mixturizer** o **Animal Machine**. En su web o en su blog encontrarás toda la información necesaria para convertirte en un(@) Noise Freak.

<http://ronfrecords.blogspot.com>

Sangría, una joven banda metalera chilena con buena actitud, nos hacen llegar su último trabajo *Renaces de la Miseria*, el cual está editado por el sello **Proyecto Sepulcro** y como en su edición anterior, la re-edición del split entre **C-utter** y **Electrozombies**, también se le acompaña un DVD con material multimedia de la banda además del CD, con una presentación súper elegante. Sonidos densos y pesados desde el infierno del cono sur. <http://www.proyectedsepulcro.cl>

Otra buenísima banda que también navega entre sonidos densos y los ritmos ralentizados pesados es **Habsyll** de Toulouse, tienen un trabajo publicado entre varios sellos y pronto editarán unos cuantos splits, uno de ellos en **Conspiracy Recs**. Han estado girando hace unos meses por Europa, y a principios del pasado mes nos visitaron dejando atónit@ a más de un@ y haciendo saltar todas las alarmas del lugar

donde actuaron en Barna.

Gruel es otra de esas cosas que te hacen feliz. Conseguimos recientemente su trabajo en forma de doble LP. Y solo decir que es Brillante!!! Atmosferas oscuras entremezcladas con ritmos lentos empoderados, con un impactante directo con perfo sangrienta incluida. No hace mucho estuvieron acompañando a **Electrozombies** durante su pasada visita a UK y por lo que nos contaron, vamos a hacer lo posible para traerlos por aquí. En sus filas hay gente mítica de la talla de **Sned (Boxed In / Health Hazard / Doom...)** u otros personajes destacables del Punk/DIY en Inglaterra. Con ell@s también giraron **Lazarus Blackstar**, la banda del Sr Bri (*Doom / Stalingrad*).

Jauria es una nueva formación surgida del local de ensayo de Los Blokes Fantasma, después de poder presenciar su directo, y sin quererlo, ni poder evitarlo se han convertido rapidamente en una banda preferida. Ya quisieran *Atrocious Madness* o *State Poison* sonar como ellos lo hicieron en el *CSO La Forsa de Cornellá*. Puro Distort Cornellá!!!

Killer Pandereta Recs. Es otro buen sello Punk anti-comercial, honesto y auténtico, el cual, el precio de sus ediciones físicas no sobrepasa de los 2 euros. Si entras es su web podrás descargarte gratuitamente grupazos como **Eskroto de Rata**, **Suko De Nabo**, **Kadenazo**, **Los Pandereta**, **Arguñanos Muertos** o **D-Beat Thing**. Entra en este portal <http://www.killerpandereta.es.tl/> y te nutrirás de mierda de la buena.

A principios del próximo año por fin podemos disfrutar de los directos y el buen hacer de **Humor Vitreo** y **Atomizador** estarán descargando su rabia el 7 y el 9 de Enero. También para ese fin de semana, se prepara una nueva edición del **Festival Punk de La Jungla**, que año tras año se está convirtiendo en un festival de peregrinación obligada como el *Zoro fest* en Leipzig o el del *Schrott Bar* en Biel. Este año la cosa promete. **Wojzech**, **Hellborn Messiah**, **Molotov Cocktail**, **Almax**, **Totalickers**, **Raiser**, **Infeccija** y muchos más desfilaran por el bunker de la Jungla los días 8 y 9 de Enero.

La distribuidora **Acció Cultural** ya cuenta con un nuevo local de venta y distribución de libros y demás material antiautoritario en el barrio de Gracia. Más concretamente en la *c/ Martínez de la Rosa 57* (junto a la Plaça Rius i Taulet, ahora Plaça de la Vila). Además para este nuevo proyecto han creado una cooperativa autogestionada en forma de editorial, **Aldarull Edicions** que por el momento dispone de 3 referencias. Los horarios de apertura quedarán así: *de lunes a viernes de 17 h. a 21 h. y los sábados de 10 a 20 h. También se abrirá por las mañanas los días laborales de 10 a 14 h. pero a veces puede que lo encontréis cerrado en esa franja horaria.*

Mas info: <http://www.acciocultural.org>

El colectivo **La Felguera** anuncia nuevos comunicados y acciones. En su catalogo puedes encontrar grandes libros, convertidos ya en objetos de culto como **WITCH**, **Historia de Un Incendio**, **Los Días de Furia** u otros de reciente publicación como **Motherfuckers** o **Mirad A Vuestros Verdugos** último libro publicado en forma de novela. Ahora han iniciado una nueva etapa como Sociedad Secreta y en su web hallarás toda la información necesaria <http://www.lafelguera.net>. Sus libros en Barcelona son distribuidos por la editorial **Virus**.

Ursonate es un embrión que se está gestando en el útero de diversas gentes, que trabajan los campos de la exploración y la experimentación sonora. El proyecto es bastante ambicioso y pretende cubrir el espectro de la experimentación sonora y visual desde un enfoque totalmente no comercial y DIY en formato impreso. En esta publicación encontrarás información sobre historia de las prácticas del arte sonoro experimental, movimientos, músicos, electricidad, teóricos, fanzines, cassetes, mego, industrial, cage, improvisación, computer music, generativa, espectral, xenakis, fractal, punk, fonografía, psicodelia, concreta, labels, fluxus, mailart, harsh, barber, noise, rizomas, revolución electrónica, virus, tao y un largo etcetera. Asi como reapropiación, software y hard-

ware libre, comunidades, proyectos relacionados, audio linux, stream, giss.tv, intenet archive, DIY, pure data, supercollider, hack, cacharros, circuit bending, nuevos instrumentos y no tan nuevos... Si quieres unirse a este proyecto escribe a:

ursonate0@gmail.com

Desde algún navío pirata, desde el Mediterráneo nos llega el siguiente mensaje: *Hola a tutti quanti, probando... probando... Sigo con vida. Si quieres escuchar el renacer del programa de radio 1984 intentaré estar ahí cada semana. La vida me sonrre cuando la miro a los ojos. Un gran abrazo.*

Pues ya lo sabes **1984**, un gran programa de radio que lo puedes escuchar online a través de este vinculo <http://www.setanta-set.com/radio>

Y acabamos hablando de más Radios, como nuestro compañero de crimen muy bien indica. Ha pasado muchísimo tiempo desde que la señal de **Radio Bronka** se perdió para toda la ciudad. Silenciada y reprimida sutilmente por la **Corporació Catalana de Radio y Televisió** y **Radio Nacional R5**. Por suerte y para desgracia de algun@s hemos recuperado toda la cobertura extendiendo los tentáculos para llegar nítidamente a toda la ciudad. Gracias a un gran esfuerzo y al incesante trabajo, **Radio Bronka** vuelve a transmitir para toda Barcelona y parte de su área metropolitana. La programación y la web se está

reestructurando para empezar esta nueva etapa con mucho aire fresco y poderoso que hará que nuestras velas se izen y se hinchen haciendo que navegue rumbo al horizonte lejano.

Por último anunciar que estamos trabajando en nuestras próximas ediciones. El *volumen 4* del recopilatorio **Folk War** ya está en el horno. De momento hay mas de 18 temas diferentes en él, desde el Hip Hop combativo de **Mc Crisis** a los experimentos sonoros más radicales de **VRIL noise**, o **Pato**. Todos ellos grabados en vivo en nuestro programa de radio. También es posible que colaboremos con el debut de **Verbal Diarrea** que tiene toda la pinta que finalmente será un split EP con **Durum**. A **Animal Machine** también le sacaremos algo ya que el amigo bien se lo merece.

Si quieres conseguir el listado completo de ediciones y de material en distribución, por favor ponte en contacto. *Seguimos en las ondas libres todos los Lunes de 6 a 7 en el 104.5 de la fm barcelonesa. Y los martes de 1 a 2 de la tarde en el 96.6 FM para toda Barcelona y alrededores. Si quieres contactar con nosotr@s o enviarnos cualquier tipo de material para reseñar escribe al Apdo. 24223, 08080 Barcelona (No poner Antipatia)*

Salud y Fuck the Bastards!!!

Foto del estudio de Radio Bronka.



La gran urbe crea entre las personas estas condiciones psicológicas: indolencia, puesto que agita los nervios tanto tiempo en sus reacciones más fuertes hasta ya no alcanzar reacción alguna. Sentimiento anímico fiel reflejo de la economía monetaria. Reserva, por derecho a la desconfianza, haciéndonos parecer fríos y sin sentimientos, la cara interior de esta reserva externa no es solo la indiferencia sino con mas frecuencia, una silenciosa aversión. De los peligros de la gran ciudad nos protege la antipatía, el estadio latente y previo del antagonismo práctico. La antipatía provoca las distancias y desviaciones sin las que no podría ser llevada a cavo la vida moderna: su medida y sus mezclas, el ritmo de su surgir y desaparecer, las formas en las que es satisfecha, todo esto forma junto con los motivos unificadores en sentido estricto, el todo inseparable de la configuración vital urbana: lo que es en realidad, de este modo, solo una de sus mas elementales formas de socialización.

Georg Simmel. 1858 (Berlin) 1918 (Estrasburgo). Las grandes urbes y la vida del espíritu.

Ya lo decía *Georg Simmel*. Vivimos en un mundo antipático. En una sociedad antipática.

Por eso en cierta manera es inevitable ser antipático. Este es el resultado de nuestra antipatía hacia un montón de cosas y de nuestra empatía con otras. De nuestra confusión. También de diversas frustraciones y contradicciones.

No vemos el mundo de color de rosa, ni tampoco en blanco y negro. No pretendemos ser víctimas de ninguna pretensión. Esto es y será lo que las personas que participen, aporten ideas, colaboradores/as hagan de él. Ni más, ni menos. El resto es o será prosa más bien desafortunada, con menos que más sentido.

De todas formas siguen llegando a nuestras cuevas propuestas interesantes. Y mientras esto siga así, me temo que seguiremos siendo pesados

De entre todas las alegrías que nos podía dar este final de año, el retorno del **Eskupe al Alcalde aka Miguel** es una de las más grandes. Un fanzine que son dos, dependiendo de la fórmula en la que su autor decide expresarse: comics o texto, montajes, fotos... y aún así, las dos formas de expresión me han llegado siempre de la misma manera. Puedo decir que este fanzine me ha acompañado, me ha ido llenando y enseñando a lo largo de muchos años. Con él he reído y he llorado y muchísimas veces me ha puesto más de una vez la piel de gallina. Esta vez no es una excepción, sino más bien todo lo contrario. Solo necesita 4 páginas para emocionarme de nuevo. En formato Din-A5 para el **Eskupe Al Alcalde** nº 17 y en un coqueto formato Din A-6 para el **Miguel** nº 18. Gracias, un millón de gracias por estar ahí, por ser como eres. Por poner todo el corazón en cada letra y cada trazo.

Otra alegría para algun@s y mayor resquemor de otr@s cuantos, el bueno de Paco continua con su frenética cruzada de poner discos Punk en la calle.

Esta vez han caído *Pemerthrin Blues* de **Geriatric Unit**. Un monstruoso 12" pulgadas en forma de 12 puñetazos de la mano de esta unidad geriátrica, formada por gente que estuvo en *Heresy-Ripcord...* HC Punk sin concesiones. Enfadado y agresivo, como solo puede salir del estómago de unos paisanos que llevan el Punk en sus venas, esa *enfermedad eterna*

desde guajes.

Y el segundo, inevitablemente estará en mi lista del 2009. El LP de **Voco Protesta**, banda que canta en esperanto y pasa por ser una de las pocas bandas, sino la única realmente política del Punk japonés. Al menos como se entiende lo político por aquí. *Vójo Al Libereco (Camino Hacia La Libertad)* es un bellissimo disco de Punk ruidoso, apasionado y extremo. Desde la portada que ha dibujado el compañero Teodoro, pasando por la actitud y el mensaje de la banda. www.lavidaesunmus.com

Ya hemos hablado aquí de cuanto nos gusta la propuesta de **Soizu**, ese duo de experimentación musical aka danza butho que no deja indiferente a nadie que tenga la oportunidad de verles en directo. De la mano de estas personas inquietas nos vienen estos dos trabajos. El primero es una colaboración entre **Arturo Biasco** e **Iker Ormazabal**. Un delicioso trabajo de 8 temas, lleno de atmósferas menancólicas, hipnóticas guitarras cuyos riffs se retuecen y se expanden...

El segundo trabajo se compone de unas sesiones acústicas Improvisaciones recogidas en directo usando formas analógicas de sonido.

Grabadas en directo entre Diciembre del 2008 y Enero del 2009, **Iker Ormazabal** se desmeleno buceando en paisajes más orgánicos, inspirados por la experimentación sonora de la música industrial o el noise más ambiental. Todas estas ediciones son completamente auto-editadas de forma casera en formato CD. Las presentaciones son bonitas y están cuidadísimas. Son como se suele decir sencillas a la par que elegantes, con mención especial a la del trabajo las *Sesiones Acústicas* de **Iker Ormazabal**. Contacta ell@s en: soizu.blogspot.com

Seguimos hablando de mentes inquietas. Desde Navia, pueblo del Occidente asturiano nos llega **Truco Espárrago**, sello DIY que se dedica a re-editar grabaciones de las más oscuras bandas del underground astur. Ediciones baratas, caseras, hechas con cariño y mimo. Hasta el momento, el sello tiene tres referencias. CD-rs con edición limitadísima de bandas navegas como **Skunk**, **Brain Supermarket** y **Abandone Toda Esperanza**, un recopilatorio de

diversos proyectos donde los estilos varían desde el HC/Punk más café y acelerado hasta propuestas más post-modernas, pasando por el HC/Punk americano más clásico o incluso los sonidos electrónicos. En preparación está el material de **Defensa**, **Xplosiv Joint** y espero que también rescaten en algún momento **los Incorregibles Hijos del Zar** o **Cerebro de La Destrucción...** por ejemplo.

Si deseas saber más sobre sus actividades y proyectos escribe a: trucoesparrago@hotmail.com

Yo que reconozco ser un friki del vinilo, un poco torpe con la tecnología y por eso, reticente ante el último grito, veo que con el desplome de la asquerosa industria del CD se abre un camino muy interesante en la autoedición casera de CD-rs, de tus propios discos. Un camino sencillo, barato y artesanal de poner en circulación tu propio material.

Cambiando de tercio pasamos a hablar de una de las bandas que más me ha tocado la fibra en los últimos tiempos. Se trata del trío de Logroño, **Prypiat**, ciudad dormitorio construida para los trabajadores, al lado de Chernobyl. A día de hoy, Prypiat es una ciudad fantasma, y al mismo tiempo el nombre bajo el que ahora operan estas personas que llevan haciendo música, la mayor parte del tiempo en su local de ensayo, desde finales de los 80. Punk desgarrado y visceral. Con elegancia y un millón de influencias que pasadas por la batidora **Prypiat** se funden en un sonido personal. Los dos conciertos que han dado recientemente en Barna nos han descubierto una banda maravillosa.

De La Rioja son **Proyecto Hombre**, que después de una maqueta hacen su debut en vinilo con un siete pulgadas que si no ha salido ya cuando leas estas letras, estará a punto de hacerlo.

Y retomamos grupos de Barna, de gente que deambulamos por Barna.

Amenaza es un nuevo grupo de HC/Punk enfadado con influencias de bandas americanas de los 80, regusto a *HHH* y un mensaje claramente político. Acaban de sacar maqueta. Muy gratamente sorprendidos nos deja también la nueva dirección que toman **Crosta** en estos tiempos. Su nuevo material y sus últimos directos nos han dejado a tod@s dulcemente descolodad@s. Bien!!! Más cosas. **Yerma** es un trío de power-violence desquiciado, formado por veteranos en mil batallas de esto del Punk, que recupera a la época dorada del género. Cuando la rabia, la expresión, las actitudes y las ideas eran más importantes que cuanto rápido tocas o quien hace la mayor chorrada. Sus proyectos, su compromiso y honestidad. Sus ideas y actitud nos han ido inspirando durante mucho tiempo. Y todavía lo siguen haciendo.

Yerma suenan como un tractor fuera de control cuesta abajo. Grandes!!!

Drom Dead gracias a esa conexión BCN-Venezuela, tocaron aquí justo antes de empezar una gira que les lleva a hacer 25 fechas europeas. Distort D-Beat madnes!!!!

Desde Badalona. De las catacumbas de la antipatía, de la misantropía musical más oscura es de donde vienen **Demonic War**, una enorme banda de Black Death primitivo influida por clásicos del género como *Bathory* o *Hellhammer*. De momento tienen una maqueta grabada, y creo que en estos momentos

están preparando más material, si no lo tienen ya grabado. Si te molan estas movidas, busca, busca... no te quedarás indiferente. El chaval que toca la guitarra en **Demonic War** también regenta un sello de metal underground a tener en cuenta. **Calabozo Records**, con varias referencias, entre ellas, **Litanies Of Sacrilege**. Recopilatorio internacional de bandas de Black/Death underground con bandas como **Bestial Holocaust** de Bolivia, **Necrocultus** de México o **Zygoatsis** de Tailandia. El disco, que ha sido editado hace ya algunos años, todavía está disponible...

B-Core acaba de reeditar en vinilo la primera maqueta de **Kangrena**, *Estoc De Pus*. Estaréis de acuerdo que no se puede escribir nada más que no haya sido dicho ya sobre lo especial que esta banda. Si has ido leyendo los últimos números de este boletín, ya sabrás lo que pienso de estas reediciones que está haciendo B-Core. Visita: ww.b-core-disc.com



Atent@s también a lo que siempre se está cociendo en Vallcarca. Renace un espacio, **Segundo Asalto**. Y en sus catacumbas también se preparan nuevos proyectos de Punk para seguir poniéndole una banda sonora de ruidos diversos y música de protesta a la ciudad de plástico, luces y hormigón. Gracias a **Vida B**, por el texto sobre la Antipatía de *Georg Simmel*.

Tratamiento de Shock se emite en directo los sábados de 17 a 18 horas cada quince días en **Radio Bronka**, 104.5 de la fm de BCN. Los programas se repiten los miércoles de 23 a 24 horas y los viernes de 14 a 15 horas.

Por último, como ya hemos señalado en la primera parte del boletín,

desde el mes de noviembre **Radio Bronka** vuelve a tomar las ondas de Barcelona desde la medianoche a las 14:00, si sintonizas el 96.6 de la fm. Para las personas que hacemos este boletín, una de las cosas más importantes que nos han pasado durante estos años.

Extendiendo los tentáculos de la conspiración!!!

Las fotos son de Crosta en los Bunquers del Turó el 12/09/2009, Sudor en el Ateneu Llibertari del Besos el 17/10/2009, Soizu en el Casal de Joves de Roquetes. 07/11/2009 y Electrozombies en el Equipo B el 26/08/2009.

